



# Boletín FAEC

## Exposición en BART

Desde finales de enero y hasta principios de marzo ha estado abierta la exposición "Tharrats: obra gráfica", formada por doce litografías representativas de sus distintas etapas y un óleo pertenecientes a la colección FAEC. Joan Josep Tharrats y Vidal (Girona 1918 - Barcelona 2001), pintor de renombre internacional destacó por su capacidad de trabajo, añadiendo a su faceta de pintor la de escritor como colaborador con artículos en distintas publicaciones. Fundador de la revista Dau al Set, que dio nombre al primer grupo de vanguardia surgido en la postguerra fue miembro de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi, recibió la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya y el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura de España.

### Contenido:

- Exposición en BART 1
- Colaboración con la Universidad Complutense 2/3
- Próximas actividades 4

En la revista que daba nombre al grupo Tharrats se encargaba también de la impresión y distribución, Se publicó desde el año 1948 hasta 1956. Con una tirada que oscilaba entre cien y doscientos ejemplares –que en su época se distribuían entre suscriptores–. Dau al Set constituyó el vehículo para que los distintos miembros del grupo desplegaran su ideario, a través de la palabra, en el caso de Brossa y Puig, y de la imagen, en el caso de Tàpies, Cuijart, Ponç y Tharrats.

En 1991 nació la Fundación Tharrats de Arte Gráfico en Pineda de Mar, resultado de la estrecha relación existente entre el artista i dicha población, que dispone de un fondo de arte fruto de la donación hecha por Tharrats, de toda su obra gráfica y de más de 500 piezas de su colección particular.



## Colaboración con la Universidad Complutense

FAEC va a participar en la celebración de la VI Semana Complutense de las Letras con la organización de una exposición en homenaje al Cuarto Centenario de Cervantes que se desarrollará entre los días 18 y 22 de abril en la Biblioteca de la Facultad de Económicas en el Campus de Somosaguas. La exposición constará de once litografías y un aguafuerte del pintor y grabador madrileño Manuel Alcorlo sobre el libro de autor *El Coloquio de los Perros* de la Editorial Casariego, que forma parte de la Colección Tiempo para la Alegría.

El Coloquio de los Perros, 1974, Editorial Casariego 56 páginas, 12 originales, 53x41 cm. Biblioteca Nacional ER 4626.

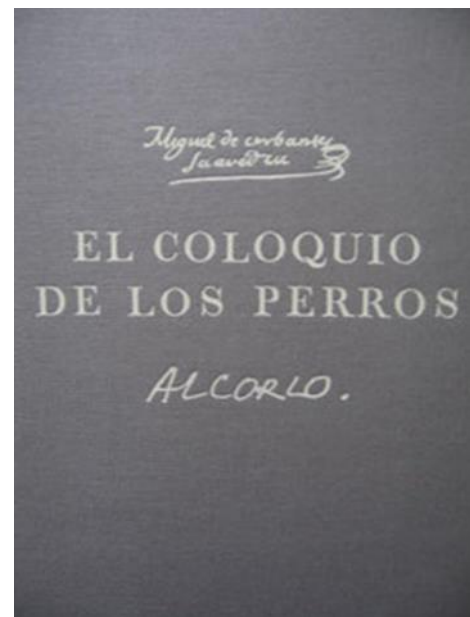
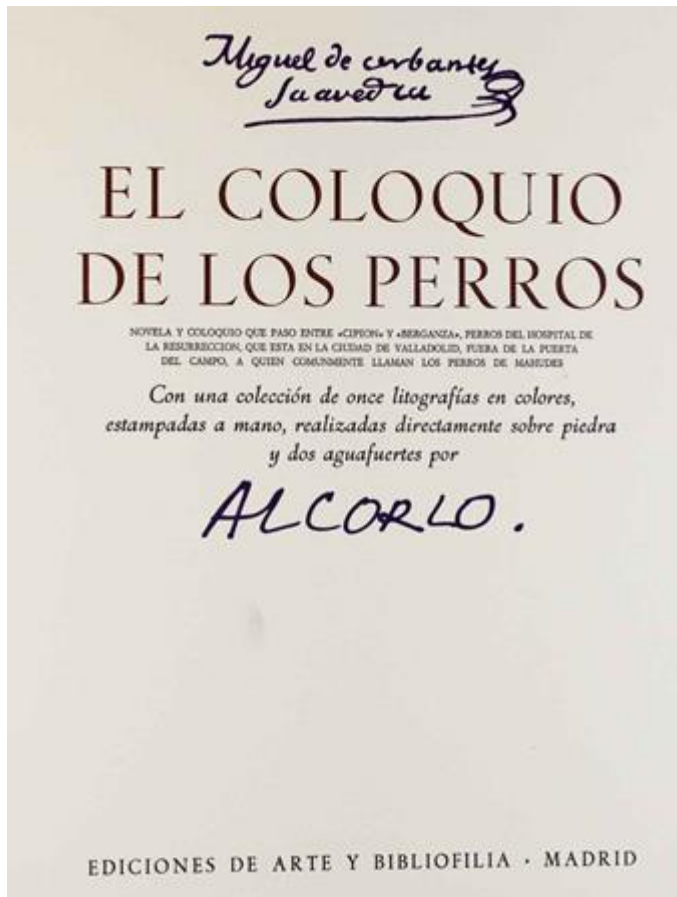


## Colaboración con la Universidad Complutense

**Manuel Alcorlo (Madrid, 1935)**, consagrado artista español, académico de la Real Academia de Bellas Artes desde 1998. Se forma académicamente en la Escuela de Artes y Oficios y la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. Entre los premios que ha recibido durante su carrera destacan: - 1957: Tercera medalla de Pintura y Dibujo, Exposición Nacional de Bellas Artes - 1959: Premio Alcántara -Círculo de Bellas Artes de Madrid - 1959: Premio "Rodríguez Acosta" Granada - 1961: II Premio Ayuntamiento de Madrid; XXI salón del Grabado - 1963: II Medalla en el XXII Salón de Grabadores - 1963: Premio "Concurso internacional de pintura Maggio Engubbino, en Gubio, Italia.

Ha realizado numerosas exposiciones, entre las que destacan: 1985 - Arco'85; Stand de Tórculo, 1986 - Galería Peironcely, Madrid - "Universo Alcorlo", Calcografía Nacional, Madrid, 1987 - Dirige el Taller de Arte Actual en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1990 - Galería Biosca, Madrid, 1991 - Blasón Gallery, Londres, 1998 - Kunst Pabillion, Innsbruck, Austria, 1999 - "Homenaje al dibujo en torno a Manuel Alcorlo" Galería Alfama, Madrid - Galería Brita Prinz, Madrid, 2000 - Academia de España en Roma - Galería Peironcely, Madrid - Stadtturm-galerie, Innsbruck (Austria), 2001 - EEGEE-3, Madrid - Sala de Arte Van Dyck, Gijón, 2004 - Galería Alfama, Madrid, Galería Lancia de León, Galería Olcese de Valladolid, 2010, exposición Homenaje a Victoriano Cremer, Galería Lancia, Galería Nolde, Navacerrada, 2012, Galería BAT, Madrid

Además su obra se puede encontrar en los siguientes museos y colecciones públicas: - Congreso de los Diputados - Ministerio de Asuntos Exteriores - Museo del Dibujo de Huesca - Museo de Arte Contemporáneo de Madrid - Museo de Arte Contemporáneo de Toledo - Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid - Biblioteca Nacional, Madrid - Ermita de San Nicasio, Leganés.



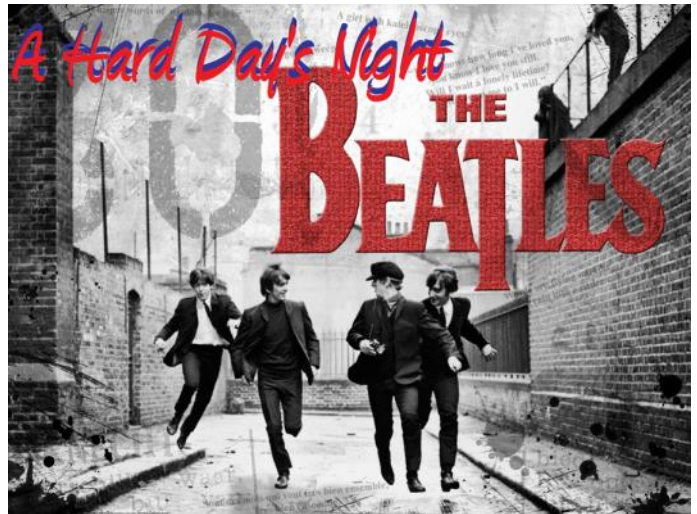
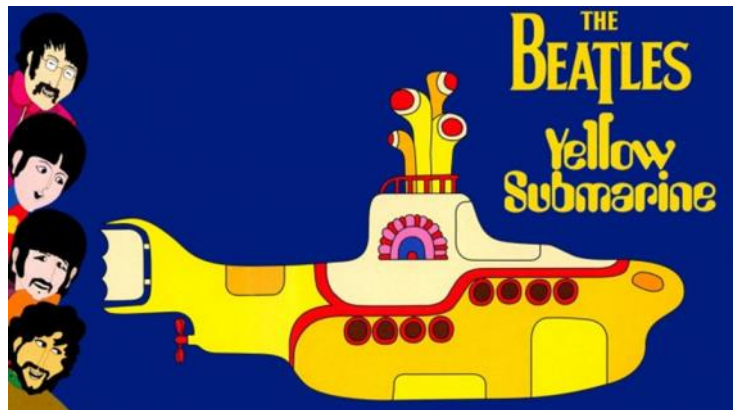
[www.faec.eu](http://www.faec.eu)

Telef. 696805115

[faec.eu@gmail.com](mailto:faec.eu@gmail.com)

Piedralaves (Ávila)

A finales del mes de abril comenzará el segundo ciclo de cine "Jueves de Cine" en Bart. Este año, abriendo el panorama de las artes, se iniciará con una exposición de posters y fotografías de las portadas de los discos de The Beatles, aprovechando los cincuenta años desde que interrumpieron sus conciertos en directo. Está prevista la emisión de distintos cortometrajes que recogen algunas de sus actuaciones más emblemáticas y la emisión en distintas sesiones de las películas "Que noche la de aquel día", para tratar el fenómeno fans y "El submarino amarillo".



COLECCIÓN  
**FAEC**

ESCALA

El Fondo de Arte Español Contemporáneo es una iniciativa sin ánimo de lucro que tiene como objeto promover el arte, a través de la Colección FAEC de obra gráfica, pintura, escultura y bibliofilia y realizando actividades divulgativas mediante el Programa DocumentArte y el Proyecto Cultural Fundación CopyArte

DocumentArte

COLECCIÓN  
**FAEC**  
BIBLIOFILIA

FAEC

COLECCIÓN  
**FAEC**

PINTURA

Fundación  
CopyArte  
Proyecto Cultural

COLECCIÓN  
**FAEC**  
OBRA GRÁFICA