



Boletín FAEC

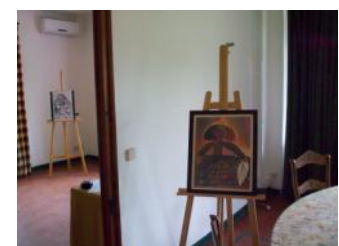
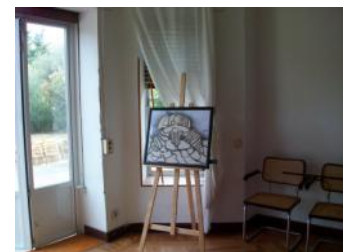
Exposiciones en el Olivar

El Fondo de Arte Español Contemporáneo organiza junto con la Fundación Olivar de Castillejos una serie de exposiciones de pintura a lo largo del verano en el marco incomparable del Olivar. Tras la exposición titulada "El jardín secreto" de la pintora Eulalia Arias Olagorta se ha realizado la exposición "Menina" de Carlos Antonio, abierta hasta el 31 de julio.

Contenido:

Exposiciones en el Olivar 1/3

Actividades en BART 4





En la segunda quincena de septiembre, se ha desarrollado la exposición "El Guernica: los estudios preparatorios" con fondos de FAEC. La muestra ha recogido una amplia representación de las 42 obras en papel realizadas para El Guernica, así como una serie de fotografías de Picasso, de distintas épocas. Durante los primeros días de mayo de 1937 el artista realiza una serie de bocetos para el cuadro. Desde el primero de ellos se distinguen varios de los personajes que conformarán la pintura en su disposición final: el toro, el caballo y la figura de mujer en la ventana con el brazo extendido llevando una luz. Realiza estudios de composición en los que desarrolla estos mismos personajes y en los que van apareciendo otros: el guerrero muerto, la madre con su hijo muerto, y otros que finalmente descartará. El 11 de mayo traza la composición en la tela y comienza a trabajar en ella. A partir de ese momento y hasta el 4 de junio aproximadamente se suceden los diferentes estados y transformaciones en el gran lienzo, lienzo que el pintor utiliza casi como un cuaderno de ideas y bocetos





www.faec.eu

Telef. 696805115

faec.eu@gmail.com

Piedralaves (Ávila)



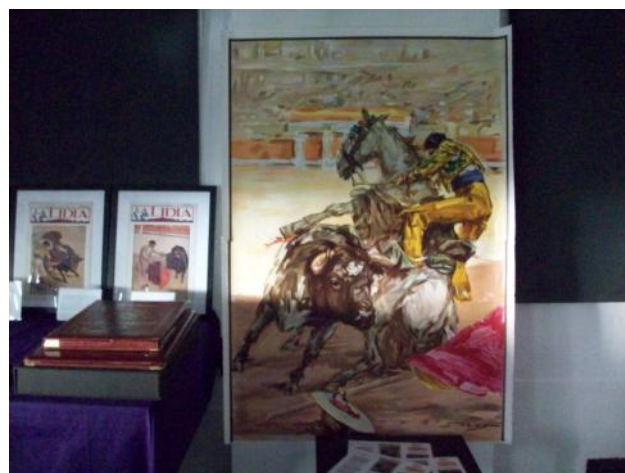


FONDO DE ARTE ESPAÑOL
CONTEMPORÁNEO

Actividades en BART



En el mes de septiembre ha permanecido expuesta en BART la muestra sobre tauromaquia "Estampas taurinas de la Revista La Lidia", con 5 originales de 1914 de las ilustraciones que se publicaban en las páginas centrales y sus correspondientes portadas. La exposición se completaba con obras de distintos autores como Eduardo Naranjo, Víctor Mira, Gardy Artigas, Miquel Barceló, Carlos Andino o Gilaberte .



COLECCIÓN
FAEC

ESCALPURA

El Fondo de Arte Español Contemporáneo es una iniciativa sin ánimo de lucro que tiene como objeto promover el arte, a través de la Colección FAEC de obra gráfica, pintura, escultura y bibliofilia y realizando actividades divulgativas mediante el Programa DocumentArte y el Proyecto Cultural Fundación CopyArte

DocumentArte

COLECCIÓN
FAEC
BIBLIOFILIA



COLECCIÓN
FAEC

PINTURA

Fundación
CopyArte
Proyecto Cultural

COLECCIÓN
FAEC
OBRA GRÁFICA