



Boletín FAEC

Darío Villalba en la Colección FAEC

Darío Villalba nace en San Sebastián en 1939. Hijo de un diplomático, su familia tiene una larga tradición artística. Con 18 años realiza su primera exposición en la galería Alfil de Madrid y comienza sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, al mismo tiempo estudia Derecho, que abandona, y Filosofía y Letras. También practicaba dibujo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. En París pinta en el taller de André Lhote durante unos meses. En 1962 recibe una beca para estudiar en la

Universidad de Harvard, lo que supone una serie de exposiciones en USA, así da a conocer sus series: La Duquesa de Alba y Fósiles, torsos y huellas. En 1967 comienza sus viajes a Londres que se convierte en una excelente fuente de imágenes fotográficas urbanas. Su serie Los Encapsulados le proporciona un gran éxito internacional.. Villalba obtiene el Premio Internacional de Pintura en 1973 en la XII Bienal de Sao Paulo. En 1979 recibe el Premio Internacional



del Jurado en la XIII Bienal de Arte Gráfico en Liubliana. En 1983 obtiene el Premio Nacional de Artes

Plásticas. En noviembre de 2002 ingresó como miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 2003 se le otorga la Medalla al Mérito en las Bellas Artes. Su obra forma parte de colecciones como Solomon Guggenheim, Metropolitan Museum de



Nueva Cork, Reina Sofía, IVAM, etc . Una característica de su obra es el empleo de la fotografía en sus investigaciones plásticas. Sus trabajos son pioneros en este tipo de expresión y le permitieron ser representante en la Bienal de Venecia en 1970. Sus fotografías se convierten en base pictórica, como un soporte de elementos pictóricos; se trata de fotos que obtiene de diversos medios o realiza él mismo que son como una fuente de iconos, al descontextualizarlas, defomarlas, etc. De acuerdo con sus palabras "En mi obra la pintura es fotografía y la fotografía es pintura". Actualmente cinco litografías forman parte de la Colección, objeto de una próxima exposición.

Contenido:

Darío Villalba en la Colección FAEC	1
Nueva sede en Madrid	2
Colaboración con la Fundación Olivar de Castillejo	2
Últimas adquisiciones	3 y 4

Nueva sede en Madrid



FAEC abre en enero una nueva sede en Madrid, en el Paseo de la Ermita del Santo 38. El nuevo espacio de exposiciones y encuentro, que se denomina BART (Bureau of ART), pretende ser un lugar de reuniones en el que presentar y discutir propuestas de arte vinculadas con la Colección FAEC y otras iniciativas. Esperamos que el lugar sea de vuestro agrado y sirva para desarrollar los objetivos fundacionales. Próximamente se diseñará y difundirá su agenda de actividades durante el próximo semestre.



Colaboración con la Fundación Olivar de Castillejo



Fruto del acuerdo de colaboración entre FAEC y la Fundación Olivar de Castillejo se realizaron en la pasada temporada distintas actividades entre febrero y agosto, como las exposiciones “1914 Robert Delaunay y el caso Caillaux: los orígenes del arte abstracto” y “¡Desnudos!: Cuadernos de Trabajo de Aurora Puche” de FAEC y dos exposiciones fotográficas de Javier Dahl “Nosotros, al fin y al Cabo” y Clara Trigo “Diaries”.

Durante el año 2015 nos proponemos seguir con esta labor de exposiciones y comisariado que tan buena acogida ha tenido en ese marco incomparable de la sede de la Fundación. Así, desde el próximo mes de marzo se reanudarán las actividades en ese espacio natural en Madrid que estarán abierta al público sábados y domingos por la mañana y que se anunciarán oportunamente



Últimas adquisiciones



Durante los últimos meses la Colección FAEC se ha ampliado con las adquisiciones de obra gráfica de Tharrats, Darío Villalba y Torner de Semir



www.faec.eu

Telef. 696805115

faec.eu@gmail.com

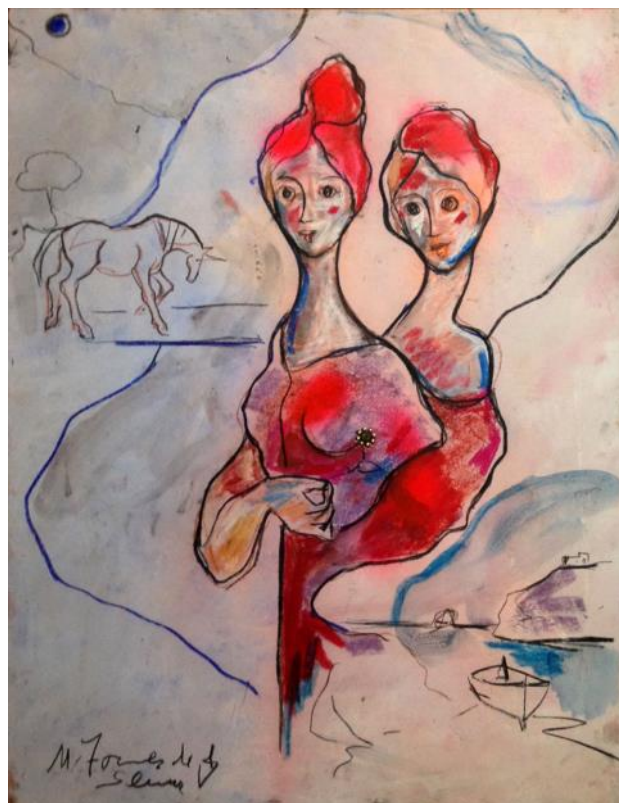
Piedralaves (Ávila)





FONDO DE ARTE ESPAÑOL
CONTEMPORÁNEO

Últimas adquisiciones



COLECCIÓN
FAEC

ESCULTURA

El Fondo de Arte Español Contemporáneo es una iniciativa sin ánimo de lucro que tiene como objeto promover el arte, a través de la Colección FAEC de obra gráfica, pintura, escultura y bibliofilia y realizando actividades divulgativas mediante el Programa DocumentArte y el Proyecto Cultural Fundación CopyArte

DocumentArte

COLECCIÓN
FAEC
BIBLIOFILIA



COLECCIÓN
FAEC

PINTURA

Fundación
CopyArte
Proyecto Cultural

COLECCIÓN
FAEC
OBRA GRÁFICA